



ES musik Bessemerskolans plan mot diskriminering och kränkande behandling

Verksamhetsformer som omfattas av planen
Estetiska programmet, musikinriktningen

Läsår
2016/2017

Grunduppgifter

Verksamhetsformer som omfattas av planen

Estetiska programmet, musikinriktningen

Ansvariga för planen

Biträdande rektor Fredrik Gottby, elevrepresentant Emma Halén. Musikarbetslaget som består av Linda Dahl, Christina Mattsson, Göran Brundin, Harri Partanen, Stefan Sundman, Jon Östman och Lasse Hedström.

Vår vision

Vår plan syftar till att främja likabehandling. För oss innebär detta att vi skapar en trygg och välkomnande miljö för våra elever. Det dagliga arbetet genomsyras av en stark förankring i skolans värdegrund.

Planen gäller från

2016-03-31

Planen gäller till

2017-03-31

Läsår

2016/2017

Elevernas delaktighet

Arbetet tas upp i klassrådet, vid utvecklingssamtal, i elevenkäten årligen. Vi har intentionen att eleverna ska medverka vid framtagandet av planen.

Vårdnadshavarnas delaktighet

Vårdnadshavare finns med på utvecklingssamtalet i år 1 och 2 då bl a likabehandlingsplanen tas upp. I år 3 inbjuds förälder, men myndig elev avgör deras medverkan.

Personalens delaktighet

Upprättar och arbetar enligt planen, följer upp den vid arbetslagsträffar, APT.

Förankring av planen

Vid introduktionssamtalet i år 1 ska likabehandlingsplanen tas upp för att förankras både hos elev och vårdnadshavare.

Utvärdering

Beskriv hur fjolårets plan har utvärderats

Tydlig genomgång och förankring av Likabehandlingsplanen för nya ettor och föräldrar har gjorts. I år två och tre har detta gjorts i samband med utvecklingssamtal.

Stödpersonal har besökt klasserna och informerat om etiska och juridiska konsekvenser kring områden som språkbruk, spridande av bilder, nätmobbing mm. Musikarbetslaget har dessutom själva tagit upp detta. Tydligare dokumentation kommer att ske både allmänt och vid enskilda fall och risker.

Delaktiga i utvärderingen av fjolårets plan

Musikarbetslaget, elevskyddsombudet och biträdande rektor Fredrik Gottby.

Resultat av utvärderingen av fjolårets plan

Punkten "Likabehandling" finns sedan ht 2015 med på samtliga APT med Musikarbetslaget. Utvärdering av fjolårets plan skedde vid APT 2016-02-02. Klassrådsdiskussioner har förts, Vi påminner alltså om att det finns möjligheter för elever att stanna efter klassrådet för att prata om ev. problem. Vi har visat filmer från "UMO" (se deras hemsida) vid ett antal klassråd/mentorstider. All undervisning samt elevskåp har flyttats från B2 till B1. Nya möbler finns på det nya stället intill elevskåpen. I Kulturcentrum har arbete med möblering på framför allt 100-planet genomförts. Elevskåpen har flyttats till en lugnare del av 100-planet. Mentorerna har inför elevenkäten aktualiserat och diskuterat de 7 diskrimineringsgrunderna. I år 1 görs en likabehandlingsutbildning. I de gymnasiegemensamma kurserna har diskussioner om språkbruk förts. I kursen Sv1 arbetar vi med språksociologi. I våra karaktärskurser pågår ett ständigt arbete kring språkbruk. Detta är helt genomfört och aktualiseras fortlöpande. Vi har arbetat vidare med att medvetandegöra elever om det faktum att vi befinner oss på olika nivåer och kan lära genom att själv lära ut. I kursen Estetisk kommunikation 1 i år 1 har vi arbetat med temat "Våga vara dig själv!". Detta tema innefattar samtliga 7 diskriminerings-grunder, dock i olika omfattning.

I samband med analys och kartläggning av senaste elevenkäten prioriterar vi följande 4 områden:

- * Ρεσπεκτ φ)ρ παρανδρα πΣ σοχιαλα μεδιερ.
- * ΣπρΣκβρυκ βλανδ ελεπερ.
- * Περсонаλ βεηανδλαρ ελεπερνα πTMλ οβεροενδε απ κ)ν.
- * Περсонаλ βεηανδλαρ ελεπερνα πTMλ οβεροενδε απ σεξυελλ λTMγγνινγ.

Dessa fyra frågor var de som enligt enkätsvaren hade de sämsta resultaten. Musikarbetslaget samt elevrepresentanten Emma Halén bedömde dessa som de viktigaste förbättringsområdena.

Årets plan ska utvärderas senast

2017-01-31

Beskriv hur årets plan ska utvärderas

Vid APT och klassråd diskuteras och utvärderas planen skriftligt.

Ansvarig för att årets plan utvärderas

Biträdande rektor Fredrik Gottby

Främjande insatser

Namn

1 Likabehandling

Områden som berörs av insatsen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Insats

1) Vi har en diskussionspunkt på klassrådsprotokollet som berör språkbruk, kön, sexuell läggning och respekt för varandra på sociala medier. Dessutom finns det alltid 5 minuter med mentor i slutet av varje klassråd/mentorstid för dem som så önskar/behöver.

Ansvarig

Mentor

Datum när det ska vara klart

Månadsvis

Namn

2 Trygga miljöer

Områden som berörs av insatsen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Insats

Genom att skapa trygga miljöer i såväl Bessemerskolan som Kulturcentrum motverkar vi utanförskap. Vi skall skapa en trygg miljö med naturliga samlingsplatser där vi vuxna är synliga.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

3 Föreläsningar

Områden som berörs av insatsen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Insats

Vi har som mål att genomföra föreläsningar kring begreppet funktionsnedsättning.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

4 Sociala medier mm

Områden som berörs av insatsen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Insats

I kurserna Svenska, Naturkunskap, Religion, Samhällskunskap och Estetisk kommunikation diskuteras kontinuerligt frågor som rör språkbruk, svordomar, etnicitet, rasism, könsidentitet, respekt för varandra på sociala medier mm.

Ansvarig

Undervisande lärare.

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

5 Förståelse mm

Områden som berörs av insatsen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Insats

I kurserna Svenska, Engelska, Ensemble och Estetisk kommunikation arbetar vi med övningar som syftar till ökad förståelse, samarbetsförmåga, text- och musikanalys och värdegrunder.

Ansvarig

Undervisande lärare.

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

6 Språkbruk

Områden som berörs av insatsen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Insats

På klassråden/mentorstiden diskuterar vi språkbruket. "Vilka ord hör eleverna?", "Var hör de/ser de dem?" (fysiska/virtuella platser), "Vem myntar orden?", "Inom/Utom klassen?" m fl.

Ansvarig

Mentor

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Kartläggning

Kartläggningsmetoder

Kartläggning görs dels genom att noga studera klassrådsprotokoll, dels via utvärdering av elevenkäten. Arbetslaget involverar även elevrepresentanten i detta arbete. Om vi upptäcker missförhållanden används det av skolan antagna åtgärdsprogrammet "Rutiner vid akuta situationer". (Se nedan)

Områden som berörs i kartläggningen

Kränkande behandling, Kön, Könsidentitet eller könsuttryck, Etnisk tillhörighet, Religion eller annan trosuppfattning, Funktionsnedsättning, Sexuell läggning och Ålder

Hur eleverna har involverats i kartläggningen

Vid klassråd, utvecklingssamtal och elevenkät.

Hur personalen har involverats i kartläggningen

Vid klassråd, utvecklingssamtal och elevenkät.

Resultat och analys

Lärare och mentor dokumenterar och följer upp kontinuerligt.

Förebyggande åtgärder

Namn

1 Kön

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Kön

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: I olika kurser diskuteras begreppet kön och könets betydelse i dagens samhälle. Ofta hamnar diskussionerna kring genusperspektivet. I musikkurserna diskuteras låtval, texter och elevernas instrumentval.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elever och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

2 Könsidentitet eller könsuttryck

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Könsidentitet eller könsuttryck

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: I olika kurser diskuteras begreppet könsidentitet eller könsuttryck i dagens samhälle. I musikkurserna diskuteras låtval, texter och elevernas instrumentval. Vi kan se att eleverna anser det viktigt att diskutera t ex utseende och klädsel i samband med våra konserter.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

3 Etnisk tillhörighet

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Etnisk tillhörighet

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: I t ex kursen samhällskunskap, men också i andra kurser där det är relevant, diskuteras allas rätt i samhället. Vi diskuterar förhållandet att musik är universell och värdet av att känna till andra kulturers musik. S k "vit maktmusik" är inte tillåten.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

4 Religion eller annan trosuppfattning

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Religion eller annan trosuppfattning

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: I kursen religionskunskap diskuteras världsreligionerna och i engelskkurserna analyseras ofta texter där ämnet berörs.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

5 Funktionsnedsättning

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Funktionsnedsättning

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: I samtliga kurser gör undervisande lärare anpassningar till elever med funktionsnedsättningar. Detta gäller såväl fysiska som neurofysiologiska funktionsnedsättningar.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

6 Sexuell läggning

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Sexuell läggning

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: Inom kursen naturkunskap och andra kurser där det är relevant diskuteras sexuell läggning.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

7 Alder

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling och Alder

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: Vi diskuterar diskriminering p g a ålder när frågan dyker upp olika kurser. Det kan handla om att eleverna, deras familj eller andra människor utsatts för diskriminering.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

8 Tillgänglighet

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: Bessemerskolan är en skola som är handikappanpassad. Bl a finns ramper, hiss, markeringar för personer med synnedsättning. I Kulturcentrum gäller samma sak. Hela huset är anpassat så långt det går. Av byggtekniska skäl gavs dock dispens för två salar, nämligen Musik 1 och Musik 2 på plan 300.

Motivera åtgärd

Tillgänglighet för alla är en självklarhet. Det ligger i alla intresse och på alla ansvar att följa aktuella regler kring tillgänglighet.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

9 Sociala medier

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Respekt för varandra på sociala medier.

Metod: Frågan tas upp på mentorstid och i de fall där det är påkallat. I klassrådsprotokollet finns en punkt som heter "Hur har vi det i klassen?" där det är naturligt att ta upp frågan.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Namn

10 Språkbruk

Områden som berörs av åtgärden

Kränkande behandling

Mål och uppföljning

Ingen kränkande behandling skall förekomma vid Estetiska programmets musikinriktning.

Åtgärd

Metod: I svensk- och engelskkurserna är språkbruk ett återkommande tema. I vissa lägen bryter undervisande läraren undervisningen för att omedelbart ta upp dåligt språkbruk. Givetvis gäller regeln att alla lärare/vuxna skall vara goda förebilder.

Motivera åtgärd

Diskussioner mellan elev och lärare är överlägsen andra metoder.

Ansvarig

Musikarbetslaget

Datum när det ska vara klart

2017-03-31

Rutiner för akuta situationer

Policy

På Bessemerskolan råder det nolltolerans mot trakasserier och annan kränkande behandling. All personal ingriper och rapporterar omedelbart om det kommer signaler om att en elev känner sig diskriminerad eller trakasserad.

Rutiner för att tidigt upptäcka trakasserier och kränkande behandling

- Περσναλέν™ ρ οβσερπαντ οχη λμη η ρδ φη ρ σγνάλερ φρ Σν ελεπερ.
- Ελεπερνα νφορμερασ ομ λικαβεηανδλινγσπλανεν οχη με δε σκα π™ νδα σγ τιλλ ν™ ρ δε σφ™ λωα ελλερ νΣγον καμρατ υπλπεερ σγ παρα υτσαττ. Δεττα σκερ πιδ παρφε λ™ σΣρσσταρτ. Μενοτοερνα ανσπαραρ.
- ζΣρδναδσηαπαρε/φηρ™ λδερ σκα οχκσΣ νφορμερασ ομ λικαβεηανδλινγσπλανεν οχη ηυρ δε σκα γΣ τιλλπ™ γα φηρ αττ γηρα εν ανμ™ λαν τιλλ σκολαν. Δεττα σκερ ηυ πιδσκακλιγεν πιδ υπερχκλιγγσσαιταλετ οχη φηρ™ λδραμ ητε.
- Λικαβεηανδλινγσπλανεν φιννσ πΣ Γψμνασιεσκολανσ ηεμισδα.

Personal som elever och föräldrar kan vända sig till

Rektor: Eva Simonsson

Bitr. rektor: Fredrik Gottby

Mentor: ES15MUS Linda Dahl, Harri Partanen, Christina Mattsson

ES14MUS Göran Brundin, Stefan Sundman

ES13MUS Jon Östman, Lasse Hedström

Kurator: Linda Löf

Rutiner för att utreda och åtgärda när elev kränks av andra elever

1. Någon personal får information om händelser/missförhållanden.
2. Den som fått kännedom om någon händelse/missförhållanden kontakter berörda mentorer.
3. Elevhälsan involveras snarast.
4. Berörd mentor har samtal med den utsatte och ev. andra som kan ge information. (Blankett 2, Utredning trakasserier eller kränkande behandling)
5. Berörd mentor genomför samtalet med den utpekade.
6. Berörd mentor genomför samtal med ev. medlöpare.

Berörd mentor och helst ytterligare en personal genomför samtalet enskilt. Den eller de utpekade hämtas en och en till samtalet. Det är viktigt att dessa samtal förs omedelbart efter varandra så att eleverna inte får möjlighet att "prata ihop sig". Utpekade och offer skall ej sammanföras. Samtalet dokumenteras.

7. Den utsatta elevens mentor informerar rektor. (Blankett 1)
8. Den eller de utpekade uppmanas att berätta hemma om samtalet (om omyndig).
9. Vårdnadshavare till samtliga inblandade omyndiga informeras om situationen så fort som möjligt, helst samma dag senast dagen efter.
10. Uppföljningssamtal hålls efter ca en vecka med den utsatte och den eller de utpekade/medlöparna.
11. Har situationen förbättras hålls ytterligare ett samtal ca två veckor senare för att kontrollera att läget är stabilt.
12. Mentor informerar rektor när ärendet avslutas.
13. Om berörda mentorer inte anser sig kunna lösa situationen kontaktas bitr.rektor.
14. Om bitr.rektor efter samtal med den utsatta eleven, eventuellt vårdnadshavare och personal konstaterar att kränkningarna kvarstår skall den utsatta i detta läge erbjudas stödsamtal med kurator.
15. Bitr.rektor genomför samtal med utpekade/medlöpare. Även den eller de utpekade/medlöpare erbjuds stödsamtal med kurator.
16. Om vidtagna åtgärder ej ger effekt informeras rektor som kallar utpekade och eventuella vårdnadshavare till samtal. Vidare åtgärder beslutas och genomförs till dess att kränkningarna/trakasserierna upphör.
17. Rektor informerar huvudmannen. (Blankett 3, Anmälan om trakasserier eller kränkande behandling)

Rutiner för att utreda och åtgärda när elev kränks av personal

1. Den person som får kännedom om kränkande behandling vuxen till elev är skyldig att skyndsamt informera rektor.
2. Rektor och bitr. rektor har samtal med den utsatta. Samtal kan också ske med andra som kan ge information om situationen.
3. Rektor och bitr.rektor informerar den utpekade om att någon elev känner sig utsatt. Den utpekade erbjuds ta med sig en facklig representant eller annan person till samtal.
4. Samtal genomförs helst omgående. I samtalet deltar rektor, bitr.rektor, utpekad samt den, den utpekade önskar ha med sig som stöd. (Blankett 2, Utredning trakasserier eller kränkande behandling)
5. Kunskapsförvaltningens personalhandläggare informeras och bedömning görs om hur ärendet ska hanteras vidare.
6. Vårdnadshavare till den utsatte informeras om situationen (om omyndig).

7. Den utsatte erbjuds stödsamtal med kuratorn.
8. Den utpekade erbjuds stödsamtal, via t.ex. företagshälsovården.
9. Rektor informerar huvudman. (Blankett 3, Anmälan om trakasserier eller kränkande behandling)

Rutiner för uppföljning

Vi följer skolans rutiner för akuta situationer

Rutiner för dokumentation

Varje insats dokumenteras, dateras och förvaras inlåst på expeditionens arkiv.

Varje ärende får ett diarienummer och samtliga dokument i ärendet ges samma nummer.

Ansvarsförhållande

Enligt skollagen måste lärare och annan personal göra en anmälan till rektor så snart de fått kännedom på att en elev anser sig blivit utsatt för diskriminering, trakasserier eller kränkande behandling. Detta görs via blankett 1, Anmälan om trakasserier eller kränkande behandling

Skolans rektor ansvarar för att åtgärder vidtas, uppföljning genomförs samt att aktiviteter för att förebygga och förhindra att diskriminering, trakasserier eller kränkande behandling sker i verksamheten.

Rektor är i sin tur skyldig att föra informationen vidare till huvudmannen. Det gäller alla kränkningar eller misstänkta kränkningar. Detta görs via skolans blankett 3, Anmälan om trakasserier eller kränkande behandling

Rutinerna är gemensamma för Bessemerskolan och läggs in i varje programs likabehandlingsplan. Rutinerna revideras årligen i samband med att nya likabehandlingsplaner upprättas.